

## TECHNIKRIDER- ZEUGEN AMIGAS – Bock of Ostrock

### Allgemein:

Es besteht die Möglichkeit, eine eigene Anlage mitzubringen oder vom eigenen Mixer mit 2xKlinke (Adapter können mitgebracht werden) in die Endstufe des Veranstalters zu gehen. Es würden dann auch eigene Monitore mitgebracht werden. Auch Bühnenlicht kann mitgebracht werden, wenn das alles vertraglich vereinbart wurde.

---

Wenn die gesamte Technik vom Veranstalter gestellt ist, wird folgendes gebraucht:

### 1. PERSON (links Bühnendraufsicht) Keyboard, Akkordeon, Keytar und Gesang

2x XLR Eingang ← 2xDIBox KEYBOARD ← (Klinkenkabel werden mitgebracht)  
1x XLR Eingang ← Mikro+Stativ ← VOC  
1x XLR Eingang ← Mikro am Keyboard/kein Stativ ← VOC(eigenes SM58 vorhanden)  
1x XLR Eingang(Phantomsp.) ← AKKORDEON (Mikro wird mitgebracht)  
1x XLR Eingang ← DIBox KEYTAR ← (Klinkenkabel wird mitgebracht)

### 2. PERSON (mitte) Moderator, Sänger, Posaune , Tuba, Percussion

1x XLR Eingang ← Mikro+Stativ ← VOC+ Percussion  
1x XLR Eingang ← 1xDIBox ← (Klinkenkabel werden mitgebracht) ← in eigenes Pedal für Mix  
POSAUNE(Effekte) und TUBA

### 3. PERSON (rechts) Drums

1x XLR Eingang ← Overhead-Mikro + Stativ  
1x XLR Eingang ← Bassdrum-Mikro + Stativ  
1x XLR Eingang ← Mikro/ohne Stativ ← VOC (Beatbox)

bei großen Locations bzw. OpenAir zusätzlich

1x XLR Eingang ← SnareDrum-Mikro+ Stativ  
1x XLR Eingang ← zweites Overhead-Mikro+ Stativ

### Monitoring:

3 Monitore, gegebenenfalls reichen auch 2 Monitore

Die dazugehörigen Kabel (XLR) werden natürlich auch gebraucht