

TECHNIKRIDER- JAZZLUST (Trio)

Allgemein:

Es besteht die Möglichkeit, eine eigene Anlage mitzubringen oder vom eigenen Mixer mit 2xKlinke (Adapter können mitgebracht werden) in die Endstufe des Veranstalters zu gehen. Es würden dann auch eigene Monitore mitgebracht werden. Auch Bühnenlicht kann mitgebracht werden, wenn es vertraglich vereinbart wurde.

Wenn die gesamte Technik vom Veranstalter gestellt ist, wird folgendes gebraucht:

1. PERSON (links Bühnendraufsicht)

2x XLR Eingang ← 2xDIBox KEYBOARD ← (Klinkenkabel werden mitgebracht)
1x XLR Eingang ← Mikro/kein Stativ ← VOC (eigenes SM58 kann mitgebracht werden)
((nur manchmal 1x XLR Eingang(Phantomsp.) ← AKKORDEON (Mikro wird mitgebracht))))

2. PERSON (mitte) Moderator, Sänger, Posaune ((nur manchmal Tuba))

1x XLR Eingang ← Mikro+Stativ ← VOC
1x XLR Eingang ← 1xDIBox ← eigenes Pedal für POSAUNE(Effekte) und TUBA wird mitgebracht

3. PERSON (rechts) (Jazz-Drums) geringe Mikrophonierung

1x XLR Eingang ← Overhead-Mikro + Stativ
1x XLR Eingang ← Bassdrum-Mikro + Stativ

Monitoring:

3 Monitore, gegebenenfalls reichen auch 2 Monitore

Die dazugehörigen Kabel (XLR) werden gebraucht

falls gebucht :

JAZZLUST - Quartett

4. PERSON KONTRABASS (mitte hinten)

1x XLR ← aus eigenem Amp des Bassisten